¥ 575







H=109

СЕВАСТОПОЛЬ

въ 1855-1856 г.

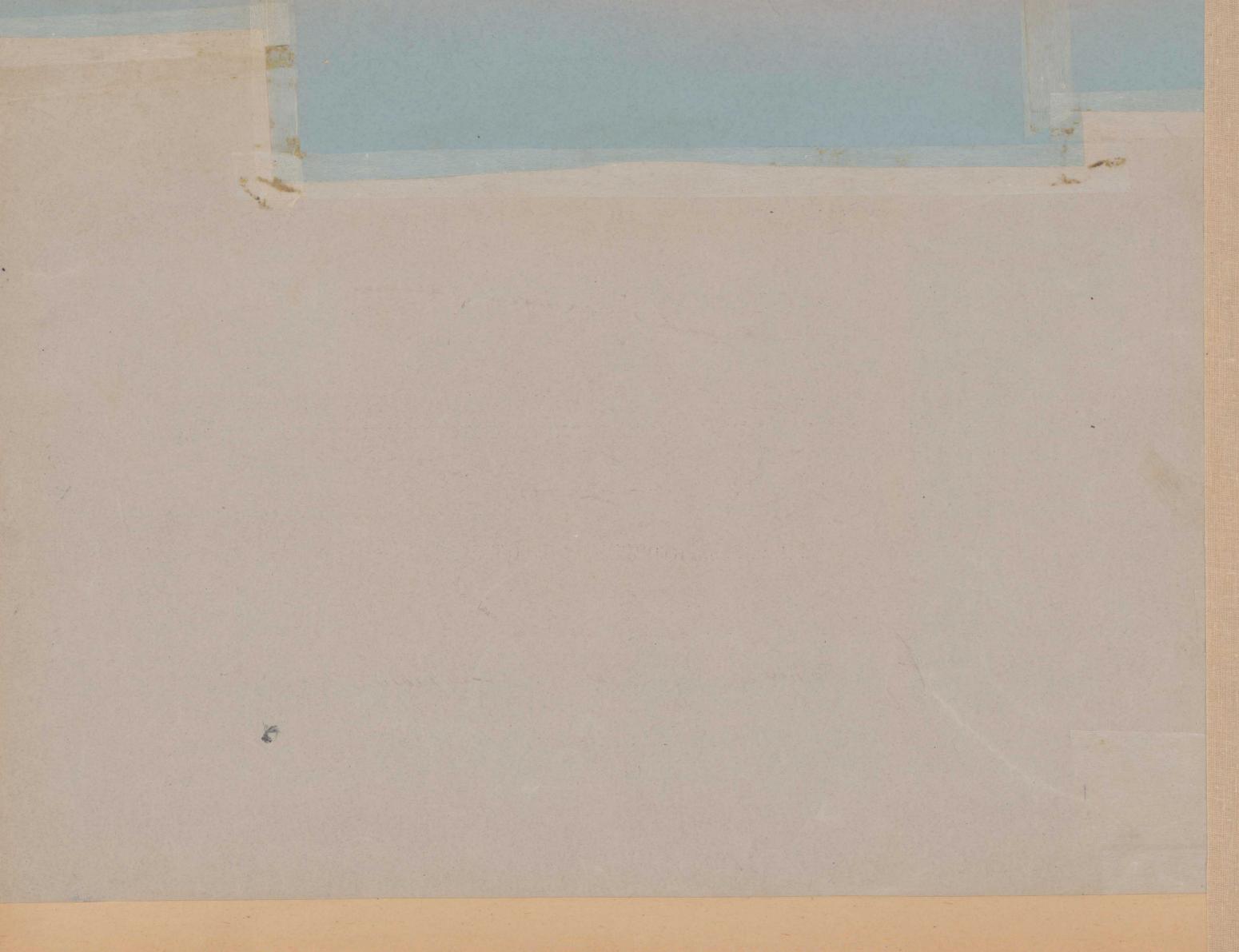
25 фототипическихъ снимковъ съ ръдкаго фотографическаго альбома.

издали П. ХАРИТОНЕНКО и Н. ГОЛУБОВЪ.

москва.

1893.

A214-



"...Имя Севастополя, столь многими страданіями купившаго себ'є безсмертную славу, и имена защитниковъ его пребудутъ в'єчно въ памяти и сердцахъ вс'єхъ русскихъ".

Изъ Высочайшаю Приказа Россійскимъ арміямъ 30-ю авіуста 1855 года.

«Севастополь, севастопольская оборона»—эти слова и теперь такъ много говорятъ каждому русскому сердцу, что нѣтъ нужды объяснять побужденія, руководившія при изданіи предлежащаго альбома.

Русское общество знакомо съ Севастополемъ эпохи осады и съ его бастіонами исключительно по гравюрамъ, литографіямъ и журнальнымъ иллюстраціямъ, исполненнымъ по рисункамъ и наброскамъ художниковъ. Настоящій же альбомъ есть фототипическое воспроизведеніе фотографій, снятыхъ съ Севастополя и его навѣки знаменитыхъ бастіоновъ отчасти вскорѣ послѣ занятія его союзниками, а отчасти, вѣроятно, тотчасъ по заключеніи мира.

Воспроизведенныя фототипіей фотографіи составляють часть стараго альбома, случайно пріобрѣтеннаго въ Россіи у букиниста. Кто дѣлаль фотографіи, вообще происхожденіе альбома — издателямь совершенно неизвѣстно; вѣроятно, этоть альбомъ есть одинъ изъчисла очень немногихъ экземпляровъ, а можетъ быть и единственный: по крайней мѣрѣ въ богатѣйшемъ севастопольскомъ музеѣ, по наведеннымъ справкамъ, подобнаго альбома и фотографій нѣтъ.

Альбомъ состоитъ изъ 56 фотографій такого же формата, какъ и предлежащіе фототипическіе снимки; онъ въ черномъ кожаномъ переплетѣ, съ золотымъ обрѣзомъ и надписью: «Vues de Sevastopol 1855—1856». Подъ каждой фотографіей надпись чернилами по французски, при чемъ названія взяты именно тѣ, которыя употреблялись французами (напр., «grand redant», «mamelon vert» и т. п.); въ выборѣ сюжетовъ для фотографій почему-то въ альбомѣ отдано предпочтение англичанамъ: снято ихъ кладбище, домъ ихъ главной квартиры, нъсколько ихъ лагерей и батарей, санаторіи. Многія фотографіи исполнены довольно удовлетворительно въ смыслѣ передачи деталей, но всв отъ времени болве или менве попорчены, выцвёли, нёкоторыя настолько, что представляють изъ себя грязножелтыя пятна съ неясными очертаніями, такъ что изъ 56 видовъ можно было выбрать для фототипическаго воспроизведенія только 25, большинство которыхъ все-таки имѣютъ различные изъяны, переданные, конечно, и на фототипіяхъ.

Фототипіи всѣ вышли очень удачно, нѣкоторыя передаютъ детали даже лучше, рельефнѣе, чѣмъ полувыцвѣтшіе оригиналы.



Для лицъ мало знакомыхъ съ Севастополемъ приводимъ для оріентированія краткія пояснительныя замічанія къ нікоторымъ снимкамъ.

Севастопольская батарея. Амбразуры объихъ пушекъ завъшены щитами, сплетеными изъ каната, для защиты отъ ружейныхъ пуль.

Знаменитая каменная башня на Малаховомъ курганѣ, снятая со стороны бастіона. На ней виденъ установленный французами оптическій телеграфъ, рядомъ домикъ для телеграфистовъ, а направо силуэтъ французскаго часоваго (очень выцвѣло на фотографій).

Непріятельская батарея нередъ Малаховымъ. Вдали виденъ оптическій телеграфъ на башнѣ Малахова. Мѣсто занятое непріятельскими пушками (называвшееся у французовъ "mamelon vert") соотвѣтствуетъ, приблизительно, знаменитому Камчатскому люнету.

Блиндажъ 3-го бастіона, въ которомъ жилъ адмиралъ Панфиловъ. У этого блиндажа, на скамъв, 28 іюня 1855 сидѣлъ Нахимовъ въ свое послѣднее посѣщеніе 3-го бастіона (не прошло часа—онъ былъ смертельно раненъ на Малаховомъ курганѣ).

Внутренность 3-го бастіона. Картина полнаго разрушенія в роятно вследствіе в рыва пороховых в погребовь, произведеннаго нашими при отступленіи. На первомъ плане влево видна казенная часть большого орудія заваленнаго турами. Дульная часть другого, стоящаго бокомъ, орудія повреждена. Всякій, кто побываль на эспланадь дома инвалидовъ въ Парижь, в роятно, заметиль, что находящіяся тамъ австрійскія и другія пушки, взятыя во время оно французами, целехоньки и какъ будто толькочто сейчась вышли съ пушечнаго завода, стоящія же рядомъ севастопольскія орудія все избиты и изранены!

Видъ отъ Малахова на южную и сѣверную бухты. Вдали, влѣво, на выходѣ въ море, на сѣверной сторонѣ, еле виднѣется Константиновская батарея; ниже, на стрѣлкѣ, у входа изъ сѣверной (т.-е. изъ большого рейда) въ южную бухту видна огромная двухъярусная Николаевская батарея; напротивъ нея, правѣе, виденъ у входа же изъ сѣверной бухты въ южную Павловскій мысокъ съ развалинами взорванной нашими при отступленіи Павловской батареи.

Видъ на южную бухту со стороны 3-го бастіона. Виденъ мость служившій для сообщенія Корабельной стороны съ самимъ Севастополемъ.

Видъ со стороны Малахова на южную сторону (на самый городъ). Вдали на морѣ видны неясные силуэты непріятельскихъ кораблей. Видны многочисленныя зданія Севастополя. Южной бухты, находящейся между Малаховымъ и городомъ, не видно, она закрыта ближайшими зданіями (Корабельной стороны).

Видъ съ Малахова на сѣверную бухту и на корабельную сторону. Вдали неясно видна сѣверная сторона съ ея зданіями и укрѣпленіями. Ниже, справа налѣво, тянется полосою сѣверная бухта (т.-е. большой севастопольскій рейдъ). Справа по ея южному берегу виденъ акведукъ—часть водопровода снабжавшаго севастопольскіе доки. Южнѣе, влѣво, видны ряды, перпендикулярно къ бухтѣ, болѣе или менѣе разрушенныхъ зданій Корабельной стороны.

Корабельная бухта и Павловскій мысокъ. На первомъ планѣ возвышается подъемный кранъ, поставившій на своемъ вѣку не мало мачтъ на корабли доблестнаго черноморскаго флота. Вправо видна корабельная бухта. Вверху справа налѣво тянется Павловскій мысокъ съ его зданіями, оканчивающійся (слѣва) развалинами взорванной нашими Павловской батареи.

Видъ изъ города (съ южной) на корабельную сторону. На первомъ планъ тянется рядъ зданій Павловскаго мыска. Справа у послъдняго зданія виденъ входъ изъ южной бухты въ корабельную бухту. Вдали виденъ склонъ Малахова кургана.

Доки и корабельная бухта. На первомъ планѣ доки; влѣво отъ нихъ тянется южная бухта; надъ нею еле видна Графская пристань, надъ которой возвышается колоссальная Николаевская батарея. Направо, вдали, Павловскій мысокъ, а между нимъ и доками маленькая корабельная бухта.

Видъ съ сѣверной стороны на Севастополь. Видны разбитый затонувшій пароходъ и другія суда. Вдали, справа, виденъ самый Севастополь, а лѣвѣе—Павловскій мысокъ. Правѣе Павловскаго мыска (гдѣ видна мачта затонувшаго судна)—входъ въ южную бухту.





IN HE BE TO A BE DE TO THE

			книг	АИ	ME	ET			do
	Листов	Общее колич. вып.	В переплет- ной ед. соедин. номера вып.	Таблиц	Kapr	Иллюстра- ций	Служеби.	Номера списка и порядковый	90
4		(1893			26	y:	32	





Дозволено цензурою. Москва, 7 іюля 1893 г.

Фототипія Шереръ, Набгольць и На въ Москвіъ.

видъ на Южную бухту со стороны 3-го бастіона.



A 2/7 04 2/7 09

A Anna Carlotte



EMILMS S

Дозволено цензурою. Москва, 7 іюля 1893 г.

Фототипія Шерерь, Набгольць и Н° въ Москвіъ.

Видъ съ Малахова на Съверную бухту и на Корабельную.

501- H





Дозволено цензурою. Москва, 7 іюля 1893 г.

Фототилія Шерерь, Набгольць и Н² вь Москвіь.

Видъ на Южную бухту со стороны 4-го бастіона.

501 118 H





Дозволено цензурою. Москва, 7 іюля 1893 г.

Фототилія Шерерь, Набгольць и Нº въ Москвіть.

Видъ изъ города (съ Южной) на Корабельную.

601-HP



Дозволено цензурою. Москва, 7 іюля 1893 г.

Фототипія Шереръ, Набгольць и К[®] въ Москвіъ.

Константиновскій форть.



A 217 109

of TER could asset they present ease of the



Фототилія Шерерь, Навгольць и Ка въ Москвль.

Видъ съ Съверной стороны на Севастополь.

A 217-109

.

the thought would be proved a cul-



WILM.

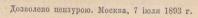
Дозволено цензурою. Москва, 7 іюля 1893 г.

Фототипія Шереръ, Набгольць и Ка въ Москвль.

Видъ со стороны Малахова на Южную сторону.

A 217 109





Фототипія Шерерь, Набгольць и К^о въ Москвіъ.



Jes en de vergoue. Toes a. T. bane 1915.



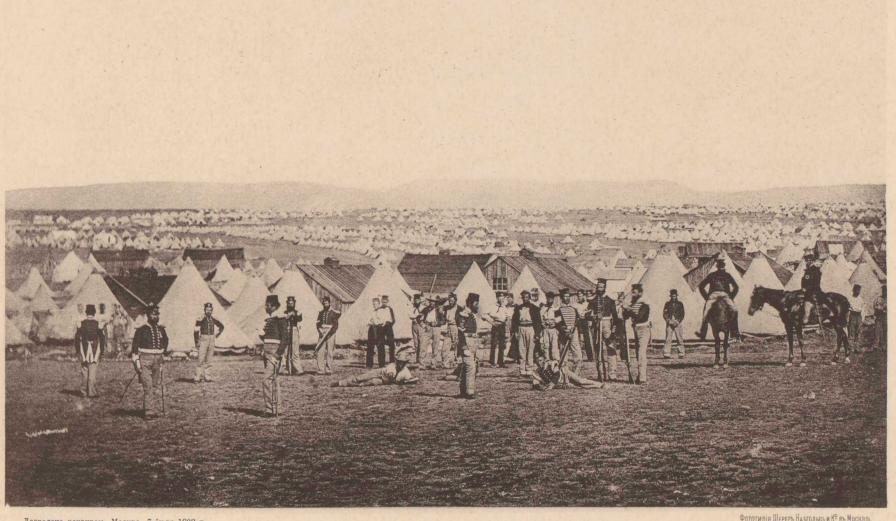
Дозволено цензурою. Москва, 7 іюля 1893 г.

Фототипія Шерерь, Набгольць и К[®] въ Москвіъ.

EMINA)

601 417 H

The state of the s



Дозволено цензурою. Москва, 7 іюля 1893 г.

Фототипія Шереръ, Набіольць и К⁰ въ Москвіъ.

Лагерь 97-го англійскаго полка подъ Севастойолемъ.



The State of the S

.



Дозволено цензурою. Москва, 7 іюля 1893 г.

Фототилія Шерерь Набгольць и Ке въ Москвль.

Севастопольская улица.





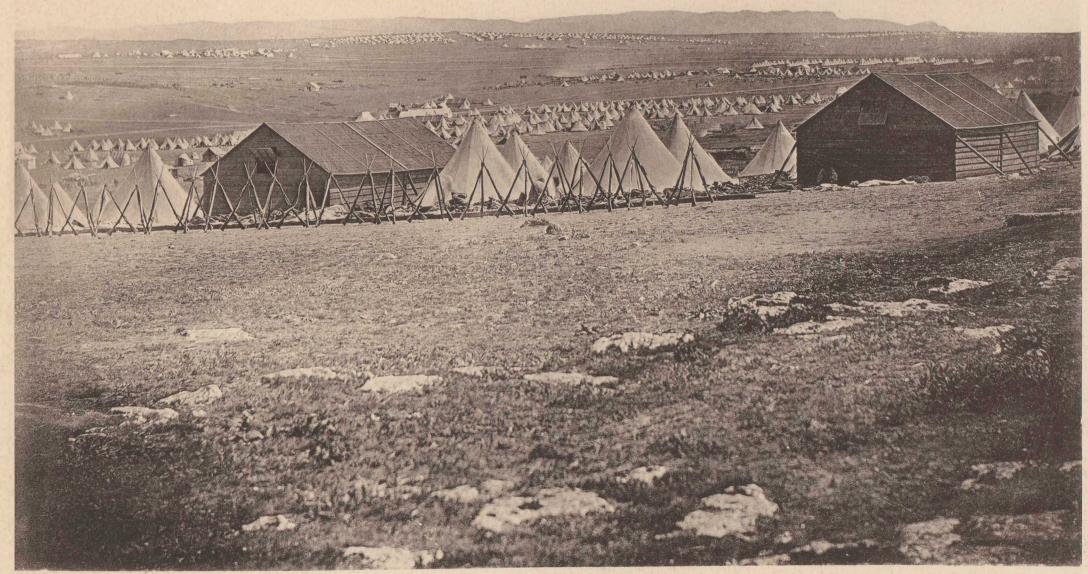


Дозволено цензурою. Москва, 7 іюля 1893 г.

Фототилія Шерерь, Набгольць и К^а въ Москвгь.

Батарея на Малаховомъ курганъ.

2/7



Дозволено цензурою. Москва, 7 іюля 1893 г.

Фототилія Шереръ Набгольць и На оъ Москвіь.

Англійскій лагерь подъ Севастополемъ.

A 217 109

ing of t

As well a sound the property of the table



Фототипія Шерерь, Набгольць и К^о въ Москвіъ.

Блиндажъ 3-го бастіона.





1187 April 1





Фототипія Шерерь, Набгольць и К. въ Москвіъ.

A 2175



Дозволено цензурою. Москва, 7 іюля 1893 г.

Фототипія Шерерь, Набгольць и К^о въ Москвіъ.

21-ая англійская батарея подъ Севастополемъ.

A 31759

1

*





Дозволено цензурою. Москва, 7 іюля 1893 г.

Фототилія Шерерь, Набгольць и КР вь Москвіь.





Дозволено цензурою. Москва, 7 іюля 1893 г.

Фототилія Шерерь, Набгольць и К? въ Москвль.

A 217-109

conce





Дозволено цензурою. Москва, 7 іюля 1893 г.

Фототинія Шерерь, Набгольцыи НР въ Москвіъ.

that and I areas to day your men yet.

.

501 H

.



Дозволено цензурою. Москва, 7 іюля 1893 г.

Фототипія Шереръ, Набгольць и К^о въ Москвіъ.

2/107

.



Дозволено цензурою. Москва, 7 іюля 1893 г.

Фототилія Шерерь, Навгольць и К^о вь Москвіь.

MINA

501-2118 H



Дозволено цензурою. Москва, 7 іюля 1893 г.

Фототипія Шерерь Набгольць и Н9 въ Моснвіъ

Доки и Корабельная бухта.



A 2/709





Дозволено цензурою. Москва, 7 іюля 1893 г.

Фототипія Шереръ, Набгольць и К^о въ Москвіъ.

Видъ съ Малахова на Южную и Съверную бухты.

A 3/759

the many a way only the their many order.





Дозволено цензурою. Москва, 7 іюля 1893 г.

Фатотипія Шереръ, Набтольць и Не въ Москать.

A 217



Дозволено цензурою. Москва, 7 іюля 1893 г.

Фототипія Шереръ, Набгольць и Ко въ Москвль.

Внутренность 3-го бастіона.



12/7





